

藪 Misako Yabuuchi

連続ワークショップ

私を包むもの／ 未来の私へ

2022年

10月22日(土)・11月3日(木祝)・11月23日(水祝)

12月3日(土)・12月24日(土)

会場 京都精華大学

藪
内
美
佐
子

引越しをする時

最後に残った大荷物

私は／あなたは

自分をどのように梱包するでしょう？

忘れない 覚えてる 捨てる 持っている を keyword に

ビジュアルや音／声（言葉）や身体で映像に残します。



藪内さんと受講生で、本事業のテーマである性の多様性やジェンダーや日々のモヤモヤすることについて対話をしながら、短い映像作品を作ります。制作した映像は、2023年9月に開催を目指している「プライド・アートプログラム(仮称)」の特設ウェブサイトで公開する予定です。

連続ワークショップ「私を包むもの／未来の私へ」

講師 | 藪内美佐子 (アーティスト)

日程 | 10月22日(土)、11月3日(木祝)、11月23日(水祝)、
12月3日(土)、12月24日(土) 全5回

時間 | 各日 13:30-15:30 会場 | 京都精華大学

定員 | 10名程度 (先着順)

アート表現やアートプロデュース、表現の倫理を学ぶ学生、アートプロジェクトの運営にかかわる実務者、大学教員をはじめとした研究者等。実務経験等は問いません。ご関心のある方はどなたでも受講いただけます。

※可能な限り、通し参加が望ましいです。
※無料託児サービスあり(若干名。ご希望の方は10/15までにお申込ください。)
※教室名は受講者にご連絡します。



<http://thepeopleiloveare.kyoto-seika.ac.jp/>

参加無料・要事前申込

公式ウェブサイトから
お申込みください。

申込締切: 2022年10月18日(火)



こんにちは。藪内美佐子です。1964年生まれ。もはや半世紀以上生きてしまってる。絵画、アニメーション、編みぐるみ、詩などをゆっくりとしたペースで制作。ゆっくりしすぎてあまり発表する機会を設けていない。さまざまなアーティストとのコラボやグループワークでパフォーマンスやショー、ハプニングなどもする。2022年は”山 / 完全版”のメンバーとして音楽フェス Counterflows at Glasgow に参加。個人が尊重される社会の実現を望む。こんな私もとりあえずまっすぐに生きていくよ。



山 / 完全版 ライブ風景, Counterflows at Glasgow, 2022 photo by Peter Russell



山 / 完全版 ミュージックビデオ「インソムニア」より, 2021

Misako Yabuuchi

#わたしが
好きに
なる人

#The_people
_I_love
_are

本イベントは、マイノリティの権利、特に SOGI をはじめとした < 性の多様性 > に関する知識と、それらを踏まえた表現倫理のリテラシーを備えたアートマネジメント人材育成プログラム「#わたしが好きになる人は / #The_people_I_love_are」の一環です。

お問い合わせ先

京都精華大学 学長室グループ

TEL : 075-702-5263 (平日のみ)

MAIL : lgbtqseminar@kyoto-seika.ac.jp

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町 137

< アクセス >

- 叡山電鉄「京都精華大前」下車
- 地下鉄烏丸線「国際会館」下車、
3 番出口よりスクールバス

※プログラム当日のお問い合わせはメールでお願いします。
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

